

PROJETO DESEMPENHO ACADÊMICO NOTA 10

Não leve dúvidas para casa, traga para o PET.

➤ Como solicitar a monitoria?

Envie um e-mail para o(a) monitor(a) da disciplina desejada com o assunto do e-mail: Agendar Monitoria

No corpo do e-mail, devem constar as seguintes informações: seu **nome**, **assunto que deseja estudar**, sua **disponibilidade de horário** e o seu **curso** (se Letras ou Humanidades).

A monitoria deve ser solicitada pelo menos 4 dias antes da data pretendida para o encontro.

Monitores e Componentes Curriculares Bacharelado em Humanidades	Monitores e Componentes Curriculares Letras-Português
Eduarda Freitas: Metodologia da Pesquisa Interdisciplinar em Humanidades. E-mail: dudinhafreitas2017@gmail.com	Evilásio Nascimento: Fonética e Fonologia da LP; Sociolinguística. E-mail: evilasiosilva9@gmail.com
Erika Rocha: Sociedade, diferença e direitos humanos nos espaços lusófonos; Tópicos Especiais em Língua Inglesa I. E-mail: erikaanna@hotmail.com	Francisco Rangel: Introdução aos estudos literários; Teorias Linguísticas II. E-mail: rangelzynho@hotmail.com
Jezabel do Nascimento: Iniciação ao Pensamento Científico. Email: jezabel.do.nascimento@hotmail.com	Greice Sousa: Leitura e Produção de Texto I e II. E-mail: greicedjh@gmail.com
Jonathan Souza: Estrutura e relação social; Leitura e Produção de Texto II. E-mail: jonathannogueira73@gmail.com	Rebecca Silveira: Literaturas em LP I e II. E-mail: rebecccccasc@gmail.com
Karoliny Viana: Território e Poder E-mail: karoliny.unilab@gmail.com	Silvia Will: Teoria da Literatura; Literatura e Cultura Afro-Brasileira. E-mail: silviawill1@hotmail.com
Luiz Antonio: Leitura e Produção de Texto I e II; E-mail: luiz_antonio-20@hotmail.com	Waline Lopes: Teorias Linguísticas I; Língua Inglesa para fins específicos. E-mail: walinelopes@hotmail.com
Mário Magno: Expressões artísticas contemporâneas; Estudo das performances culturais. E-mail: mario-magno1@hotmail.com	