**OFERTA REGIME TRIMESTRAL PARA 2016. 1**

**BACHARELADO EM HUMANIDADES, ANTROPOLOGIA, HISTÓRIA, SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA E LETRAS**

**Início do Trimestre: 05 de setembro de 2016**

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DO NÚCLEO COMUM** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| **14:00 - 16:00** | **\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*** |  | Leitura e Produção de Texto II[Meire]**Palmares 3 / Sala 307** | **\*\*\*\*\*** |
| **16:00 - 18:00** | **\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** |  | Leitura e Produção de Texto II[Meire]**Palmares 3 / Sala 307** | **\*\*\*\*\*** |
| **18:30 - 20:30** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **20:30 - 22:30** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DO NÚCLEO COMUM** |
| **TURMA 2** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| **14:00 - 16:00** | **\*\*\*\*\*\*** | Leitura e Produção de Texto II**Palmares 3 / Sala 307**[Léia] | **\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **16:00 - 18:00** | **\*\*\*\*\*\*\*** | Leitura e Produção de Texto II[Léia]**Palmares 3 / Sala 307** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **18:30 - 20:30** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **20:30 - 22:30** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** |
| **TURMA 3** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| **14:00 - 16:00** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*** | Leitura e Produção de Texto II[Leidiane]**Palmares 3 / Sala 307** | **\*\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **16:00 - 18:00** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | Leitura e Produção de Texto II[Leidiane]**Palmares 3 / Sala 307** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **18:30 - 20:30** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **20:30 - 22:30** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DO NÚCLEO COMUM** |
| **TURMA 4** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| **14:00 - 16:00** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*** | Leitura e Produção de Texto II[Tiago Cunha]**Palmares 3 / Sala 308** | **\*\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **16:00 - 18:00** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | Leitura e Produção de Texto II[Tiago Cunha]**Palmares 3 / Sala 308** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **18:30 - 20:30** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **20:30 - 22:30** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DO NÚCLEO COMUM** |
| **TURMA 5** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| **14:00 - 16:00** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*\*** | Leitura e Produção de Texto II[Leidiane]**Palmares 3 / Sala 307** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **16:00 - 18:00** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | Leitura e Produção de Texto II[Leidiane]**Palmares 3 / Sala 307** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **18:30 - 20:30** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **20:30 - 22:30** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DO NÚCLEO COMUM** |
| **TURMA 6** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| **14:00 - 16:00** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **16:00 - 18:00** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **18:30 - 20:30** | **\*\*\*\*\*\*\*** |  **Leitura e Produção de Texto II****[Lucineudo]****Palmares 3 / Sala 307** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **20:30 - 22:30** | **\*\*\*\*\*\*\*** |  **Leitura e Produção de Texto II****[Lucineudo]****Palmares 3 / Sala 307** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DO NÚCLEO COMUM** |
| **TURMA 7** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| **14:00 - 16:00** |  **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **16:00 - 18:00** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **18:30 - 20:30** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** |  **Leitura e Produção de Texto II****[Camila]****Palmares 3 / Sala 305** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **20:30 - 22:30** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | Leitura e Produção de Texto II**[Camila]****Palmares 3 / Sala 305** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **NÚCLEO COMUM DAS TERMINALIDADES** |
| **TURMAS DO QUARTO TRIMESTRE DE PEDAGOGIA, SOCIOLOGIA E HISTÓRIA** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Didática nos Países da Integração[Substituto] | \*\*\*\*\* |  Organização da educação básica nos países da integração [Substituto] | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Didática nos Países da Integração[Substituto] |  | Organização da educação básica nos países da integração [Substituto] | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **CURSO: LICENCIATURA EM HISTÓRIA** |
| **TURMAS DO SEGUNDO TRIMESTRE DE HISTÓRIA** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 |  | Tópicos em História de Guiné Bissau[Artemisa Candé] |  | O Mundo Islâmico[Ronald Apolinário] |  | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 |  | Tópicos em História de Guiné Bissau[Artemisa Candé] |  | O Mundo Islâmico[Ronald Apolinário] |  | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Historiografia I [Roberto Kennedy]Palm 1 / Sala 09 | Europa Antiga eMedieval[Silviana Mariz]Palm 1 / Sala 09 | O Mundo Islâmico[Ronald Apolinário]Palm 1 / Sala 09 | História eHistoriografia daÁsia[Ronald Apolinário]Palm 1 / Sala 09 | Organização da educação básica nos países da integração [Substituto] | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Historiografia I [Roberto Kennedy]Palma 1 / Sala 09 | Europa Antiga eMedieval[Silviana Mariz]Palmares 1 / Sala 09 | O Mundo Islâmico[Ronald Apolinário]Palmares 1 / Sala 09 | História eHistoriografia daÁsia[Ronald Apolinário]Palmares 1 / Sala 09 | Organização da educação básica nos países da integração [Jeannette] | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **CURSO: LICENCIATURA EM HISTÓRIA** |
| **TURMAS DO QUARTO TRIMESTRE DE HISTÓRIA** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | Tópicos em História de Angola[Larissa Gabarra] | \*\*\*\*\* | História e Historiografia da África[Artemisa Candé] | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | Tópicos em História de Angola[Larissa Gabarra] | \*\*\*\*\* | História e Historiografia da África[Artemisa Candé] | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | A Expansão Europeia [Silviana Mariz]Palmares 1 / Sala 10 |  | Didática nos Países da Integração[Substituto] |  | História e Historiografia da América [Rafael Scheffer]Palmares 1 / Sala 10 | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | A Expansão Europeia [Silviana Mariz]Palmares 1 / Sala 10 |  | Didática nos Países da Integração[Substituto] |  | História e Historiografia da América [Rafael Scheffer]Palmares 1 / Sala 10 | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **CURSO: LICENCIATURA EM HISTÓRIA** |
| **TURMAS DO QUINTO TRIMESTRE DE HISTÓRIA** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | As RevoluçõesAtlânticas[Lourenço Cardoso]Palmares 1 / Sala 11 | A América e aDominaçãoOcidental[José Weyne]Palmares 1 / Sala 11 | Historia e oMundo Colonial[Fábio Cressoni]Palmares 1 / Sala 11 | Laboratório deEnsino, Fontes eMétodos I[Fernanda Aparecida]Palmares 1 / Sala 11 | Organização da educação básica nos países da integração [Substituto] | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | As RevoluçõesAtlânticas[Lourenço Cardoso]Palmares 1 / Sala 11 | A América e aDominaçãoOcidental[José Weyne]Palmares 1 / Sala 11 | Historia e oMundo Colonial[Fábio Cressoni]Palmares 1 / Sala 11 | Laboratório deEnsino, Fontes eMétodos I[Fernanda Aparecida]Palmares 1 / Sala 11 | Organização da educação básica nos países da integração [Jeannette] | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMAS DO SEGUNDO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | **\*\*\*\*\*** |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | **\*\*\*\*\*** |
| 18:30 - 20:30 | Língua Inglesa para fins específicos I[Roque]Liberdade / Sala 02 | **\*\*\*\*\*** | Teoria da Literatura I[Cadu] Liberdade / Sala 02 | Linguística: Formalismo[Otávia]Liberdade / Sala 02  | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| 20:30 - 22:30 | Língua Inglesa para fins específicos I[Roque]Liberdade / Sala 02 | **\*\*\*\*\*** | Teoria da Literatura I[Cadu] Liberdade / Sala 02 | Linguística: Formalismo[Otávia]Liberdade / Sala 02  | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMAS DO QUARTO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Língua Inglesa para Fins Específicos III[Ana Cristina]Lib / Sala 03  | Morfossintaxe do Português II[Cássio]Lib / Sala 03  | Linguística: Funcionalismo II[Izabel Larissa]Lib / Sala 03 | Teoria da Literatura III[Cadu] Lib / Sala 03 | Fundamentos Sócio-Históricos e Filosóficos da Educação II[?]Lib / Sala 03  | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Língua Inglesa para Fins Específicos III[Ana Cristina]Lib / Sala 03  | Morfossintaxe do Português II[Cássio]Lib / Sala 03  | Linguística: Funcionalismo II[Izabel Larissa]Lib / Sala 03 | Teoria da Literatura III[Cadu] Lib / Sala 03 | Fundamentos Sócio-Históricos e Filosóficos da Educação II[?]Lib / Sala 03  | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMAS DO QUINTO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Literaturas em Língua Portuguesa I[Cadu]Liberdade / Sala 04 | Teorias do Texto e do Discurso I[Mariza]Liberdade / Sala 04  | Sociolinguística[Fábio]Liberdade / Sala 04  | Semântica e Pragmática[Kennedy] Liberdade / Sala 04 | Fonética e Fonologia[Otávia]Liberdade / Sala 04  | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Literaturas em Língua Portuguesa I[Cadu]Liberdade / Sala 04 | Teorias do Texto e do Discurso I[Mariza]Liberdade / Sala 04  | Sociolinguística[Fábio]Liberdade / Sala 04 | Semântica e Pragmática[Kennedy] Liberdade / Sala 04 | Fonética e Fonologia[Otávia]Liberdade / Sala 04  | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMAS DO SÉTIMO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Estrutura e Funcionamento de Língua Estrangeira I[Tiago]Liberdade / Sala 05  | Literaturas em Língua Portuguesa IV[Jo A-Mi] Liberdade / Sala 05 | Literaturas em Língua Portuguesa III[Izabel Cristina]Liberdade / Sala 05  | Leitura, Literatura e Ensino[Sarah]Liberdade / Sala 05  | Componente Curricular Optativo: Teoria da Gramática[Sérgio Amancio]Liberdade / Sala 05 | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Estrutura e Funcionamento de Língua Estrangeira I[Tiago]Liberdade / Sala 05  | Literaturas em Língua Portuguesa IV[Jo A-Mi] Liberdade / Sala 05 | Literaturas em Língua Portuguesa III[Izabel Cristina]Liberdade / Sala 05  | Leitura, Literatura e Ensino[Sarah]Liberdade / Sala 05 | Componente Curricular Optativo: Teoria da Gramática[Sérgio Amancio]Liberdade / Sala 05 | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMAS DO OITAVO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*  | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Literaturas em Língua Portuguesa VI[Izabel Cristina]Liberdade / Sala 06    | Escrita, Oralidade e Ensino[Fábio]Liberdade / Sala 06   | Estrutura e Funcionamento de Língua Estrangeira II[Tiago] Liberdade / Sala 06 | Literaturas em Língua Portuguesa V[Izabel Cristina]Liberdade / Sala 06   | Componente Curricular Optativo: Teoria da Narrativa[Aurinívia]Liberdade / Sala 06 | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Literaturas em Língua Portuguesa VI[Izabel Cristina]Liberdade / Sala 06   | Escrita, Oralidade e Ensino[Fábio]Liberdade / Sala 06  | Estrutura e Funcionamento de Língua Estrangeira II[Tiago] Liberdade / Sala 06 | Literaturas em Língua Portuguesa V[Izabel Cristina]Liberdade / Sala 06  | Componente Curricular Optativo: Teoria da Narrativa[Aurinívia]Liberdade / Sala 06 | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMAS DO DÉCIMO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Literaturas em Língua Portuguesa IX[Luana] Liberdade / Sala 07  | Políticas Linguísticas[Carioca]Liberdade / Sala 07  | Cultura Afro-Brasileira[Sueli]Liberdade / Sala 07  | Gestão da Escola e Dimensões do Projeto Político-Pedagógico[substituto] Liberdade / Sala 07 | Componente Curricular Optativo: Literatura guineense [Muraro]Liberdade / Sala 07 | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Literaturas em Língua Portuguesa IX[Luana] Liberdade / Sala 07  | Políticas Linguísticas[Carioca]Liberdade / Sala 07  | Cultura Afro-Brasileira[Sueli]Liberdade / Sala 07  | Gestão da Escola e Dimensões do Projeto Político-Pedagógico[substituto] Liberdade / Sala 07 | Componente Curricular Optativo: Literatura guineense [Muraro]Liberdade / Sala 07 | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMAS DO DÉCIMO-PRIMEIRO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 |  | \*\*\*\*\* | Componente Curricular Optativo: corpo, gênero e poder na literatura[Luana e Marina] | Componente Curricular Optativo: Seminários de leitura literária [Sueli] | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 |  |    \*\*\*\*\*    | Componente Curricular Optativo: Corpo, gênero e poder na literatura[Luana e Marina] | Componente Curricular Optativo: Seminários de leitura literária [Sueli] |    \*\*\*\*\*    | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Libras I[Vanessa]40h | Descrição, Análise Linguística e Ensino[Izabel Larissa] Lib / Sala 08 | Linguística Aplicada[Kaline Girão]Lib / Sala 08  | Ensino de Português Língua Adicional[Sérgio, Ana Cristina, Kaline Mende e Gislene Carvalho]Lib / Sala 08 | Componente Curricular Optativo: Teorias da Enunciação [Kennedy]Lib / Sala 08 | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Libras I[Vanessa]40h | Descrição, Análise Linguística e Ensino[Izabel Larissa] Lib / Sala 08 | Linguística Aplicada[Kaline Girão]Lib / Sala 08  | Ensino de Português Língua Adicional[Sérgio, Ana Cristina, Kaline Mende e Gislene Carvalho]Lib / Sala 08 | Componente Curricular Optativo: Teorias da Enunciação [Kennedy]Lib / Sala 08 | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMAS DO DÉCIMO-SEGUNDO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |  |  | Componente Curricular Optativo: Argumentação: teoria e prática [Olavo] | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |  |  | Componente Curricular Optativo: Argumentação: teoria e prática [Olavo] | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Teoria e Ensino de Literatura I[Sarah] Liberdade / Sala 09 | Trabalho de Conclusão de Curso I[Leidiane] Liberdade / Sala 09 | Didática nos Países da Integração[Substituto] | Estágio Supervisionado em Ensino deLíngua Portuguesa I[Turma A - Camila] Liberdade / Sala 09 [Turma B - Meire]Liberdade / Sala 10 | Libras I[Vanessa]40h | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Teoria e Ensino de Literatura I[Sarah] Liberdade / Sala 09 | Trabalho de Conclusão de Curso I[Leidiane] Liberdade / Sala 09 |  | Estágio Supervisionado em Ensino deLíngua Portuguesa I[Turma A - Camila] Liberdade / Sala 09 [Turma B - Meire]Liberdade / Sala 10 | Libras I[Vanessa]40h | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **MAPA DE DISCIPLINAS DOS DOCENTES DO CURSO DE LETRAS** |
| **DOCENTE** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** |
| **ANA CRISTINA** | **INGLÊS 2 (TARDE)****LIFE 3 (NOITE)** |  |  |  |  |
| **ANDRÉ TELLES** |  | **LLP2 (NOITE)** | **LLP2 (NOITE)** | **LPT 1 (NOITE)** |  |
| **ANDREA MURARO** |  |  |  | **LLP5 (TARDE)****ESTÁGIO 1 (NOITE)** | **LITGUI (NOITE)** |
| **AURINÍVEA** |  | **IEL (NOITE)** | **LPT1 (NOITE)** | **LPT1 (NOITE)** | **TEORIA N (NOITE)** |
| **CADU BEZERRA** | **LLP1 (NOITE)** |  | **TEORIA 1 (NOITE)** | **TEORIA 2 (NOITE)** |  |
| **CAMILA PEIXOTO** |  |  |  | **LPT2 (TARDE)****ESTÁGIO 1 (NOITE)** |  |
| **CÁSSIO RUBIO** |  | **MORFO 2 (NOITE)** |  | **LPT 2 (NOITE)** |  |
| **CLÁUDIA CALADO** |  |  | **LPT 1 (TARDE)** | **INGLÊS 1 (TARDE)** |  |
| **CLÁUDIA CARIOCA** |  | **PL (NOITE)** | **INSERÇÃO (NOITE)** |  |  |
| **FÁBIO TORRES** |  | **EOE (NOITE)** | **SOCIOLINGUÍSTICA (NOITE)** |  |  |
| **GISLENE** | **LPT1 (TARDE)****PLE (NOITE)** | **LPT1 (TARDE)****PLE (NOITE)** |  |  |  |
| **IZABEL CRISTINA** | **LLP6 (NOITE)** |  | **LLP3 (NOITE)** | **LLP5 (NOITE)** |  |
| **IZABEL LARISSA** |  | **DALE (NOITE)** | **FUNCIONALISMO (NOITE)** |  |  |
| **JO-AMI** | **LLP1 (NOITE)** | **LLP4 (NOITE)** |  |  |  |
| **KALINE GIRÃO** |  |  | **INGLÊS 3 (TARDE)****LA (NOITE)** |  |  |
| **KALINE MENDES** |  | **PLE (TARDE)****LPT 1 (NOITE)** | **LPT 1 (TARDE)** | **PLE (TARDE)** |  |
| **KENNEDY NOBRE** |  |  |  | **SEMPRAG (NOITE)** | **TEORIAS (NOITE)** |
| **LÉIA CRUZ** |  | **LPT 2 (NOITE)** |  | **TEORIAS 1 (NOITE)** |  |
| **LEIDIANE TAVARES** |  | **TCC 1 (NOITE)** | **LPT 2 (TARDE)****LPT 2 (NOITE)** |  |  |
| **LUANA ANTUNES** | **LLP9 (NOITE)** |  | **CGPL (TARDE** |  |  |
| **LUCINEUDO MACHADO** |  | **LPT 2 (TARDE)****LPT 2 (NOITE)** |  |  |  |
| **MARIZA BRITO** |  | **MIH (TARDE)****TTD 1 (NOITE)** |  |  |  |
| **MEIRE VIRGÍNIA** | **LPT 2 (TARDE)****LPT 2 (NOITE)** |  |  |  |  |
| **OLAVO GARANTIZADO** |  |  |  |  | **ARG (TARDE)****LPT1 (NOITE)** |
| **OTÁVIA MARQUES** |  |  |  | **FORMALISMO (NOITE)** | **FONÉTICA (NOITE)** |
| **RODRIGO ORDINE** |  |  |  |  |  |
| **ROQUE ALBUQUERQUE** | **INGLÊS 2 (TARDE)****LIFE 1 (NOITE)** | **INGLÊS 4 (TARDE)** |  |  |  |
| **SARAH FORTE** |  |  | **TEL1 (NOITE)** | **LPT 1 (TARDE)****LLE (NOITE)** |  |
| **SERGIO AMANCIO** |  |  | **INGLÊS 1 (TARDE)** | **ENSINO PLA (NOITE)** | **TEORIA GR (NOITE)** |
| **SUELI SARAIVA** |  |  | **CULTURA (NOITE)** | **SEMINÁRIOS (TARDE)** |  |
| **TIAGO CUNHA** | **ESTRUTURA 1 (NOITE)** |  | **LPT 2 (TARDE)****ESTRUTURA 2 (NOITE)** |  |  |