**OFERTA REGIME TRIMESTRAL PARA 2016. 1**

**BACHARELADO EM HUMANIDADES, ANTROPOLOGIA, HISTÓRIA, SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA E LETRAS**

**Início do Trimestre: 05 de setembro de 2016**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DO NÚCLEO COMUM** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| **14:00 - 16:00** | **\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*** |  | Leitura e Produção de Texto II [Meire]  **Palmares 3 / Sala 307** | **\*\*\*\*\*** |
| **16:00 - 18:00** | **\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** |  | Leitura e Produção de Texto II [Meire]  **Palmares 3 / Sala 307** | **\*\*\*\*\*** |
| **18:30 - 20:30** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **20:30 - 22:30** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DO NÚCLEO COMUM** | | | | | | |
| **TURMA 2** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| **14:00 - 16:00** | **\*\*\*\*\*\*** | Leitura e Produção de Texto II **Palmares 3 / Sala 307**  [Léia] | **\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **16:00 - 18:00** | **\*\*\*\*\*\*\*** | Leitura e Produção de Texto II [Léia]  **Palmares 3 / Sala 307** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **18:30 - 20:30** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **20:30 - 22:30** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** | | | | | | |
| **TURMA 3** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| **14:00 - 16:00** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*** | Leitura e Produção de Texto II [Leidiane]  **Palmares 3 / Sala 307** | **\*\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **16:00 - 18:00** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | Leitura e Produção de Texto II [Leidiane]  **Palmares 3 / Sala 307** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **18:30 - 20:30** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **20:30 - 22:30** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DO NÚCLEO COMUM** | | | | | | |
| **TURMA 4** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| **14:00 - 16:00** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*** | Leitura e Produção de Texto II  [Tiago Cunha]  **Palmares 3 / Sala 308** | **\*\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **16:00 - 18:00** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | Leitura e Produção de Texto II [Tiago Cunha]  **Palmares 3 / Sala 308** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **18:30 - 20:30** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **20:30 - 22:30** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DO NÚCLEO COMUM** | | | | | | |
| **TURMA 5** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| **14:00 - 16:00** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*\*** | Leitura e Produção de Texto II [Leidiane]  **Palmares 3 / Sala 307** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **16:00 - 18:00** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | Leitura e Produção de Texto II [Leidiane]  **Palmares 3 / Sala 307** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **18:30 - 20:30** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **20:30 - 22:30** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DO NÚCLEO COMUM** | | | | | | |
| **TURMA 6** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| **14:00 - 16:00** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **16:00 - 18:00** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **18:30 - 20:30** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **Leitura e Produção de Texto II**  **[Lucineudo]**  **Palmares 3 / Sala 307** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **20:30 - 22:30** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **Leitura e Produção de Texto II**  **[Lucineudo]**  **Palmares 3 / Sala 307** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DO NÚCLEO COMUM** | | | | | | |
| **TURMA 7** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| **14:00 - 16:00** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **16:00 - 18:00** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **18:30 - 20:30** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **Leitura e Produção de Texto II**  **[Camila]**  **Palmares 3 / Sala 305** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| **20:30 - 22:30** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | Leitura e Produção de Texto II **[Camila]**  **Palmares 3 / Sala 305** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **NÚCLEO COMUM DAS TERMINALIDADES** | | | | | | |
| **TURMAS DO QUARTO TRIMESTRE DE PEDAGOGIA, SOCIOLOGIA E HISTÓRIA** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Didática nos Países da Integração  [Substituto] | \*\*\*\*\* | Organização da educação básica nos países da integração  [Substituto] | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Didática nos Países da Integração  [Substituto] |  | Organização da educação básica nos países da integração  [Substituto] | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **CURSO: LICENCIATURA EM HISTÓRIA** | | | | | | |
| **TURMAS DO SEGUNDO TRIMESTRE DE HISTÓRIA** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 |  | Tópicos em História de Guiné Bissau  [Artemisa Candé] |  | O Mundo Islâmico  [Ronald Apolinário] |  | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 |  | Tópicos em História de Guiné Bissau  [Artemisa Candé] |  | O Mundo Islâmico  [Ronald Apolinário] |  | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Historiografia I [Roberto Kennedy]  Palm 1 / Sala 09 | Europa Antiga e  Medieval  [Silviana Mariz]  Palm 1 / Sala 09 | O Mundo Islâmico  [Ronald Apolinário]  Palm 1 / Sala 09 | História e  Historiografia da  Ásia  [Ronald Apolinário]  Palm 1 / Sala 09 | Organização da educação básica nos países da integração  [Substituto] | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Historiografia I [Roberto Kennedy]  Palma 1 / Sala 09 | Europa Antiga e  Medieval  [Silviana Mariz]  Palmares 1 / Sala 09 | O Mundo Islâmico  [Ronald Apolinário]  Palmares 1 / Sala 09 | História e  Historiografia da  Ásia  [Ronald Apolinário]  Palmares 1 / Sala 09 | Organização da educação básica nos países da integração  [Jeannette] | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **CURSO: LICENCIATURA EM HISTÓRIA** | | | | | | |
| **TURMAS DO QUARTO TRIMESTRE DE HISTÓRIA** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | Tópicos em História de Angola  [Larissa Gabarra] | \*\*\*\*\* | História e Historiografia da África  [Artemisa Candé] | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | Tópicos em História de Angola  [Larissa Gabarra] | \*\*\*\*\* | História e Historiografia da África  [Artemisa Candé] | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | A Expansão Europeia  [Silviana Mariz]  Palmares 1 / Sala 10 |  | Didática nos Países da Integração  [Substituto] |  | História e Historiografia da América  [Rafael Scheffer]  Palmares 1 / Sala 10 | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | A Expansão Europeia  [Silviana Mariz]  Palmares 1 / Sala 10 |  | Didática nos Países da Integração  [Substituto] |  | História e Historiografia da América  [Rafael Scheffer]  Palmares 1 / Sala 10 | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **CURSO: LICENCIATURA EM HISTÓRIA** | | | | | | |
| **TURMAS DO QUINTO TRIMESTRE DE HISTÓRIA** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | As Revoluções Atlânticas  [Lourenço Cardoso]  Palmares 1 / Sala 11 | A América e a Dominação Ocidental  [José Weyne]  Palmares 1 / Sala 11 | Historia e o Mundo Colonial [Fábio Cressoni]  Palmares 1 / Sala 11 | Laboratório de Ensino, Fontes e Métodos I  [Fernanda Aparecida]  Palmares 1 / Sala 11 | Organização da educação básica nos países da integração  [Substituto] | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | As Revoluções Atlânticas  [Lourenço Cardoso]  Palmares 1 / Sala 11 | A América e a Dominação Ocidental  [José Weyne]  Palmares 1 / Sala 11 | Historia e o Mundo Colonial [Fábio Cressoni]  Palmares 1 / Sala 11 | Laboratório de Ensino, Fontes e Métodos I  [Fernanda Aparecida]  Palmares 1 / Sala 11 | Organização da educação básica nos países da integração  [Jeannette] | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** | | | | | | |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMAS DO SEGUNDO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | **\*\*\*\*\*** |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | **\*\*\*\*\*** |
| 18:30 - 20:30 | Língua Inglesa para fins específicos I  [Roque]  Liberdade / Sala 02 | **\*\*\*\*\*** | Teoria da Literatura I  [Cadu]  Liberdade / Sala 02 | Linguística: Formalismo  [Otávia]  Liberdade / Sala 02 | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |
| 20:30 - 22:30 | Língua Inglesa para fins específicos I  [Roque]  Liberdade / Sala 02 | **\*\*\*\*\*** | Teoria da Literatura I  [Cadu]  Liberdade / Sala 02 | Linguística: Formalismo  [Otávia]  Liberdade / Sala 02 | **\*\*\*\*\*** | **\*\*\*\*\*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** | | | | | | |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMAS DO QUARTO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Língua Inglesa para Fins Específicos III  [Ana Cristina]  Lib / Sala 03 | Morfossintaxe do Português II  [Cássio]  Lib / Sala 03 | Linguística: Funcionalismo II  [Izabel Larissa]  Lib / Sala 03 | Teoria da Literatura III  [Cadu]  Lib / Sala 03 | Fundamentos Sócio-Históricos e Filosóficos da Educação II  [?]  Lib / Sala 03 | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Língua Inglesa para Fins Específicos III  [Ana Cristina]  Lib / Sala 03 | Morfossintaxe do Português II  [Cássio]  Lib / Sala 03 | Linguística: Funcionalismo II  [Izabel Larissa]  Lib / Sala 03 | Teoria da Literatura III  [Cadu]  Lib / Sala 03 | Fundamentos Sócio-Históricos e Filosóficos da Educação II  [?]  Lib / Sala 03 | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** | | | | | | |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMAS DO QUINTO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Literaturas em Língua Portuguesa I  [Cadu]  Liberdade / Sala 04 | Teorias do Texto e do Discurso I  [Mariza]  Liberdade / Sala 04 | Sociolinguística  [Fábio]  Liberdade / Sala 04 | Semântica e Pragmática  [Kennedy]  Liberdade / Sala 04 | Fonética e Fonologia  [Otávia]  Liberdade / Sala 04 | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Literaturas em Língua Portuguesa I  [Cadu]  Liberdade / Sala 04 | Teorias do Texto e do Discurso I  [Mariza]  Liberdade / Sala 04 | Sociolinguística  [Fábio]  Liberdade / Sala 04 | Semântica e Pragmática  [Kennedy]  Liberdade / Sala 04 | Fonética e Fonologia  [Otávia]  Liberdade / Sala 04 | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** | | | | | | |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMAS DO SÉTIMO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Estrutura e Funcionamento de Língua Estrangeira I  [Tiago]  Liberdade / Sala 05 | Literaturas em Língua Portuguesa IV  [Jo A-Mi]  Liberdade / Sala 05 | Literaturas em Língua Portuguesa III  [Izabel Cristina]  Liberdade / Sala 05 | Leitura, Literatura e Ensino  [Sarah]  Liberdade / Sala 05 | Componente Curricular Optativo: Teoria da Gramática  [Sérgio Amancio]  Liberdade / Sala 05 | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Estrutura e Funcionamento de Língua Estrangeira I  [Tiago]  Liberdade / Sala 05 | Literaturas em Língua Portuguesa IV  [Jo A-Mi]  Liberdade / Sala 05 | Literaturas em Língua Portuguesa III  [Izabel Cristina]  Liberdade / Sala 05 | Leitura, Literatura e Ensino  [Sarah]  Liberdade / Sala 05 | Componente Curricular Optativo: Teoria da Gramática  [Sérgio Amancio]  Liberdade / Sala 05 | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** | | | | | | |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMAS DO OITAVO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Literaturas em Língua Portuguesa VI  [Izabel Cristina]  Liberdade / Sala 06 | Escrita, Oralidade e Ensino  [Fábio]  Liberdade / Sala 06 | Estrutura e Funcionamento de Língua Estrangeira II  [Tiago]  Liberdade / Sala 06 | Literaturas em Língua Portuguesa V  [Izabel Cristina]  Liberdade / Sala 06 | Componente Curricular Optativo: Teoria da Narrativa  [Aurinívia]  Liberdade / Sala 06 | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Literaturas em Língua Portuguesa VI  [Izabel Cristina]  Liberdade / Sala 06 | Escrita, Oralidade e Ensino  [Fábio]  Liberdade / Sala 06 | Estrutura e Funcionamento de Língua Estrangeira II  [Tiago]  Liberdade / Sala 06 | Literaturas em Língua Portuguesa V  [Izabel Cristina]  Liberdade / Sala 06 | Componente Curricular Optativo: Teoria da Narrativa  [Aurinívia]  Liberdade / Sala 06 | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** | | | | | | |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMAS DO DÉCIMO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Literaturas em Língua Portuguesa IX  [Luana]  Liberdade / Sala 07 | Políticas Linguísticas  [Carioca]  Liberdade / Sala 07 | Cultura Afro-Brasileira  [Sueli]  Liberdade / Sala 07 | Gestão da Escola e Dimensões do Projeto Político-Pedagógico  [substituto]  Liberdade / Sala 07 | Componente Curricular Optativo: Literatura guineense [Muraro]  Liberdade / Sala 07 | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Literaturas em Língua Portuguesa IX  [Luana]  Liberdade / Sala 07 | Políticas Linguísticas  [Carioca]  Liberdade / Sala 07 | Cultura Afro-Brasileira  [Sueli]  Liberdade / Sala 07 | Gestão da Escola e Dimensões do Projeto Político-Pedagógico  [substituto]  Liberdade / Sala 07 | Componente Curricular Optativo: Literatura guineense [Muraro]  Liberdade / Sala 07 | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** | | | | | | |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMAS DO DÉCIMO-PRIMEIRO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 |  | \*\*\*\*\* | Componente Curricular Optativo: corpo, gênero e poder na literatura  [Luana e Marina] | Componente Curricular Optativo: Seminários de leitura literária [Sueli] | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 |  | \*\*\*\*\* | Componente Curricular Optativo: Corpo, gênero e poder na literatura  [Luana e Marina] | Componente Curricular Optativo: Seminários de leitura literária [Sueli] | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Libras I  [Vanessa]  40h | Descrição, Análise Linguística e Ensino  [Izabel Larissa]  Lib / Sala 08 | Linguística Aplicada  [Kaline Girão]  Lib / Sala 08 | Ensino de Português Língua Adicional  [Sérgio, Ana Cristina, Kaline Mende e Gislene Carvalho]  Lib / Sala 08 | Componente Curricular Optativo: Teorias da Enunciação [Kennedy]  Lib / Sala 08 | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Libras I  [Vanessa]  40h | Descrição, Análise Linguística e Ensino  [Izabel Larissa]  Lib / Sala 08 | Linguística Aplicada  [Kaline Girão]  Lib / Sala 08 | Ensino de Português Língua Adicional  [Sérgio, Ana Cristina, Kaline Mende e Gislene Carvalho]  Lib / Sala 08 | Componente Curricular Optativo: Teorias da Enunciação [Kennedy]  Lib / Sala 08 | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** | | | | | | |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMAS DO DÉCIMO-SEGUNDO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |  |  | Componente Curricular Optativo: Argumentação: teoria e prática [Olavo] | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |  |  | Componente Curricular Optativo: Argumentação: teoria e prática [Olavo] | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Teoria e Ensino de Literatura I  [Sarah]  Liberdade / Sala 09 | Trabalho de Conclusão de Curso I  [Leidiane]  Liberdade / Sala 09 | Didática nos Países da Integração  [Substituto] | Estágio Supervisionado em Ensino de  Língua Portuguesa I  [Turma A - Camila]  Liberdade / Sala 09  [Turma B - Meire]  Liberdade / Sala 10 | Libras I  [Vanessa]  40h | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Teoria e Ensino de Literatura I  [Sarah]  Liberdade / Sala 09 | Trabalho de Conclusão de Curso I  [Leidiane]  Liberdade / Sala 09 |  | Estágio Supervisionado em Ensino de  Língua Portuguesa I  [Turma A - Camila]  Liberdade / Sala 09  [Turma B - Meire]  Liberdade / Sala 10 | Libras I  [Vanessa]  40h | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAPA DE DISCIPLINAS DOS DOCENTES DO CURSO DE LETRAS** | | | | | |
| **DOCENTE** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** |
| **ANA CRISTINA** | **INGLÊS 2 (TARDE)**  **LIFE 3 (NOITE)** |  |  |  |  |
| **ANDRÉ TELLES** |  | **LLP2 (NOITE)** | **LLP2 (NOITE)** | **LPT 1 (NOITE)** |  |
| **ANDREA MURARO** |  |  |  | **LLP5 (TARDE)**  **ESTÁGIO 1 (NOITE)** | **LITGUI (NOITE)** |
| **AURINÍVEA** |  | **IEL (NOITE)** | **LPT1 (NOITE)** | **LPT1 (NOITE)** | **TEORIA N (NOITE)** |
| **CADU BEZERRA** | **LLP1 (NOITE)** |  | **TEORIA 1 (NOITE)** | **TEORIA 2 (NOITE)** |  |
| **CAMILA PEIXOTO** |  |  |  | **LPT2 (TARDE)**  **ESTÁGIO 1 (NOITE)** |  |
| **CÁSSIO RUBIO** |  | **MORFO 2 (NOITE)** |  | **LPT 2 (NOITE)** |  |
| **CLÁUDIA CALADO** |  |  | **LPT 1 (TARDE)** | **INGLÊS 1 (TARDE)** |  |
| **CLÁUDIA CARIOCA** |  | **PL (NOITE)** | **INSERÇÃO (NOITE)** |  |  |
| **FÁBIO TORRES** |  | **EOE (NOITE)** | **SOCIOLINGUÍSTICA (NOITE)** |  |  |
| **GISLENE** | **LPT1 (TARDE)**  **PLE (NOITE)** | **LPT1 (TARDE)**  **PLE (NOITE)** |  |  |  |
| **IZABEL CRISTINA** | **LLP6 (NOITE)** |  | **LLP3 (NOITE)** | **LLP5 (NOITE)** |  |
| **IZABEL LARISSA** |  | **DALE (NOITE)** | **FUNCIONALISMO (NOITE)** |  |  |
| **JO-AMI** | **LLP1 (NOITE)** | **LLP4 (NOITE)** |  |  |  |
| **KALINE GIRÃO** |  |  | **INGLÊS 3 (TARDE)**  **LA (NOITE)** |  |  |
| **KALINE MENDES** |  | **PLE (TARDE)**  **LPT 1 (NOITE)** | **LPT 1 (TARDE)** | **PLE (TARDE)** |  |
| **KENNEDY NOBRE** |  |  |  | **SEMPRAG (NOITE)** | **TEORIAS (NOITE)** |
| **LÉIA CRUZ** |  | **LPT 2 (NOITE)** |  | **TEORIAS 1 (NOITE)** |  |
| **LEIDIANE TAVARES** |  | **TCC 1 (NOITE)** | **LPT 2 (TARDE)**  **LPT 2 (NOITE)** |  |  |
| **LUANA ANTUNES** | **LLP9 (NOITE)** |  | **CGPL (TARDE** |  |  |
| **LUCINEUDO MACHADO** |  | **LPT 2 (TARDE)**  **LPT 2 (NOITE)** |  |  |  |
| **MARIZA BRITO** |  | **MIH (TARDE)**  **TTD 1 (NOITE)** |  |  |  |
| **MEIRE VIRGÍNIA** | **LPT 2 (TARDE)**  **LPT 2 (NOITE)** |  |  |  |  |
| **OLAVO GARANTIZADO** |  |  |  |  | **ARG (TARDE)**  **LPT1 (NOITE)** |
| **OTÁVIA MARQUES** |  |  |  | **FORMALISMO (NOITE)** | **FONÉTICA (NOITE)** |
| **RODRIGO ORDINE** |  |  |  |  |  |
| **ROQUE ALBUQUERQUE** | **INGLÊS 2 (TARDE)**  **LIFE 1 (NOITE)** | **INGLÊS 4 (TARDE)** |  |  |  |
| **SARAH FORTE** |  |  | **TEL1 (NOITE)** | **LPT 1 (TARDE)**  **LLE (NOITE)** |  |
| **SERGIO AMANCIO** |  |  | **INGLÊS 1 (TARDE)** | **ENSINO PLA (NOITE)** | **TEORIA GR (NOITE)** |
| **SUELI SARAIVA** |  |  | **CULTURA (NOITE)** | **SEMINÁRIOS (TARDE)** |  |
| **TIAGO CUNHA** | **ESTRUTURA 1 (NOITE)** |  | **LPT 2 (TARDE)**  **ESTRUTURA 2 (NOITE)** |  |  |