**OFERTA TRIMESTRAL PARA 2016. 1 DOS CURSOS DE HUMANIDADES, ANTROPOLOGIA, HISTÓRIA, SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA E LETRAS,**

**05 de setembro de 2016**

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | Leitura e Produção de Texto II**[**Meire**]** | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | Leitura e Produção de Texto II**[**Meire**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** |
| **TURMA 2** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II**[**Lucineudo**]** | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II**[**Lucineudo**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** |
| **TURMA 3** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II**[**Leidiane**]** | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II**[**Leidiane**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** |
| **TURMA 4** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II**[**Tiago**]** | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II**[**Tiago**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** |
| **TURMA 5** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II**[**Camila**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II**[**Camila**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** |
| **TURMA 6** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Leitura e Produção de Texto II**[**Meire**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Leitura e Produção de Texto II**[**Meire**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** |
| **TURMA 7** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II**[**Lucineudo**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II**[**Lucineudo**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** |
| **TURMA 8 (LETRAS)** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II**[**Léia**] –** TURMA DE LETRAS | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II**[**Léia**] –** TURMA DE LETRAS | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** |
| **TURMA 9** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II**[**Leidiane**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II**[**Leidiane**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** |
| **TURMA 10** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II**[**Cássio**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II**[**Cássio**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DE LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA II (BHU)** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Literaturas em Língua Portuguesa II**[**Jo A-Mi**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Literaturas em Língua Portuguesa II**[**Jo A-Mi**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DE LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA II (BHU)** |
| **TURMA 2** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | Literaturas em Língua Portuguesa II**[**André Telles**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | Literaturas em Língua Portuguesa II**[**André Telles**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DE LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA II (BHU)** |
| **TURMA 2** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Literaturas em Língua Portuguesa II**[**André Telles**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Literaturas em Língua Portuguesa II**[**André Telles**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DE LÍNGUA INGLESA I (BHU)** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | Língua Inglesa I **[**Sérgio**]** | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Língua Inglesa I **[**Sérgio**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DE LÍNGUA INGLESA I (BHU)** |
| **TURMA 2** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | Língua Inglesa I **[**Calado**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Língua Inglesa I **[**Calado**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DE LÍNGUA INGLESA II (BHU)** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | Língua Inglesa II **[**Ana Cristina**]** | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | Língua Inglesa II **[**Ana Cristina**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DE LÍNGUA INGLESA II (BHU)** |
| **TURMA 2** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | Língua Inglesa II **[**Roque**]** | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | Língua Inglesa II **[**Roque**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DE LÍNGUA INGLESA III (BHU)** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | Língua Inglesa III **[**Kaline Girão**]** | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Língua Inglesa III **[**Kaline Girão**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** |
| **TRIMESTRE 2016.1** |
| **TURMAS DE LÍNGUA INGLESA IV (BHU)** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\* | Língua Inglesa IV **[**Roque**]** | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | Língua Inglesa IV**[**Roque**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMAS DO SEGUNDO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* |  | **\*\*\*\*\*** |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* |  | **\*\*\*\*\*** |
| 18:30 - 20:30 | Língua Inglesa para fins específicos I[Roque] | Leitura e Produção de Textos II[Léia] | Teoria da Literatura I[Cadu] | Linguística: Formalismo[Otávia] | Tópicos Interculturais nos Espaços Lusófonos[] | **\*\*\*\*\*** |
| 20:30 - 22:30 | Língua Inglesa para fins específicos I[Roque] | Leitura e Produção de Textos II[Léia] | Teoria da Literatura I[Cadu] | Linguística: Formalismo[Otávia] | Tópicos Interculturais nos Espaços Lusófonos[] | **\*\*\*\*\*** |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMAS DO QUARTO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | **Língua Inglesa para Fins Específicos III** **[Ana Cristina]** | **Morfossintaxe do Português II** **[Cássio]** | **Linguística: Funcionalismo II****[Izabel Larissa]** | **Teoria da Literatura III** **[Cadu]** | **Fundamentos Sócio-Históricos e Filosóficos da Educação II** **[]** | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | **Língua Inglesa para Fins Específicos III** **[Ana Cristina]** | **Morfossintaxe do Português II** **[Cássio]** | **Linguística: Funcionalismo II****[Izabel Larissa]** | **Teoria da Literatura III** **[Cadu]** | **Fundamentos Sócio-Históricos e Filosóficos da Educação II** **[]** | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMAS DO QUINTO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Literaturas em Língua Portuguesa I[Cadu] | Teorias do Texto e do Discurso I[Mariza] | Sociolinguística[Fábio] | Semântica e Pragmática[Kennedy] | Fonética e Fonologia[Otávia] | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Literaturas em Língua Portuguesa I[Cadu] | Teorias do Texto e do Discurso I[Mariza] | Sociolinguística[Fábio] | Semântica e Pragmática[Kennedy] | Fonética e Fonologia[Otávia] | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMAS DO SÉTIMO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | **Estrutura e Funcionamento de Língua Estrangeira I** **[Tiago]** | **Literaturas em Língua Portuguesa IV** **[Jo A-Mi]** | **Literaturas em Língua Portuguesa III** **[Izabel Cristina]** | **Leitura, Literatura e Ensino** **[Sarah]** | **Componente Curricular Optativo: Teoria da Gramática****[Sérgio]** | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | **Estrutura e Funcionamento de Língua Estrangeira I** **[Tiago]** | **Literaturas em Língua Portuguesa IV** **[Jo A-Mi]** | **Literaturas em Língua Portuguesa III** **[Izabel Cristina]** | **Leitura, Literatura e Ensino** **[Sarah]** | **Componente Curricular Optativo: Teoria da Gramática****[Sérgio]** | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMAS DO OITAVO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Literaturas em Língua Portuguesa VI[Izabel Cristina]  | Escrita, Oralidade e Ensino[Fábio] | Estrutura e Funcionamento de Língua Estrangeira II[Tiago] | Literaturas em Língua Portuguesa V[Izabel Cristina] | Componente Curricular Optativo: Teoria da Narrativa[Aurinívia] | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Literaturas em Língua Portuguesa VI[[Izabel Cristina] | Escrita, Oralidade e Ensino[Fábio] | Estrutura e Funcionamento de Língua Estrangeira II[Tiago] | Literaturas em Língua Portuguesa V[Izabel Cristina] | Componente Curricular Optativo: Teoria da Narrativa[Aurinívia] | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMAS DO DÉCIMO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | **Literaturas em Língua Portuguesa IX****[Luana]** | **Políticas Linguísticas****[Carioca]** | **Cultura Afro-Brasileira****[Sueli]** | **Gestão da Escola e Dimensões do Projeto Político-Pedagógico****[]** | **Componente Curricular Optativo: Literatura guineense [Muraro]** | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | **Literaturas em Língua Portuguesa IX****[Luana]** | **Políticas Linguísticas****[Carioca]** | **Cultura Afro-Brasileira****[Sueli]** | **Gestão da Escola e Dimensões do Projeto Político-Pedagógico****[]** | **Componente Curricular Optativo: Literatura guineense [Muraro]** | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMAS DO DÉCIMO-PRIMEIRO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Componente Curricular Optativo: Corpo, gênero e poder na literatura [Luana e Marina] | Componente Curricular Optativo: Seminário de leitura literária [Sueli] | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* |  | Componente Curricular Optativo: Corpo, gênero e poder na literatura [Luana e Marina] | Componente Curricular Optativo: Seminário de leitura literária [Sueli] | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | **Libras I** **[]** | **Descrição, Análise Linguística e Ensino** **[Izabel Larissa]** | **Linguística Aplicada** **[Kaline Girão]** | **Ensino de Português Língua Adicional** **[Sérgio, Ana Cristina, Kaline Mendes, Gislene Carvalho e Tiago]** | **Componente Curricular Optativo: Teorias da Enunciação [Kennedy]** | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | **Libras I** **[]** | **Descrição, Análise Linguística e Ensino** **[Izabel Larissa]** | **Linguística Aplicada** **[Kaline Girão]** | **Ensino de Português Língua Adicional** **[Sérgio, Ana Cristina, Kaline Mendes, Gislene Carvalho e Tiago]** | **Componente Curricular Optativo: Teorias da Enunciação [Kennedy]** | \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMAS DO DÉCIMO-SEGUNDO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **TURMA 1** |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Componente extra para formandos:Literaturas em Língua Portuguesa V[Muraro] | Componente Curricular Optativo: Argumentação: teoria e prática [Olavo] | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Componente extra para formandos:Literaturas em Língua Portuguesa V[Muraro] | Componente Curricular Optativo: Argumentação: teoria e prática [Olavo] | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Didática (no lugar da Optativa) [] | Trabalho de Conclusão de Curso I[Leidiane] | Teoria e Ensino de Literatura I**[**Sarah**]** | Estágio Supervisionado em Ensino deLíngua Portuguesa I[Camila e Muraro] | Libras II**[]** | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Didática (no lugar da Optativa)  **[]** | Trabalho de Conclusão de Curso I[Leidiane] | Teoria e Ensino de Literatura I**[**Sarah**]** | Estágio Supervisionado em Ensino deLíngua Portuguesa I[Camila e Muraro] | Libras II**[]** | \*\*\*\*\* |