**OFERTA TRIMESTRAL PARA 2016. 1 DOS CURSOS DE HUMANIDADES, ANTROPOLOGIA, HISTÓRIA, SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA E LETRAS,**

**05 de setembro de 2016**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | Leitura e Produção de Texto II **[**Meire**]** | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | Leitura e Produção de Texto II **[**Meire**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** | | | | | | |
| **TURMA 2** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II **[**Lucineudo**]** | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II **[**Lucineudo**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** | | | | | | |
| **TURMA 3** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II **[**Leidiane**]** | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II **[**Leidiane**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** | | | | | | |
| **TURMA 4** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II **[**Tiago**]** | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II **[**Tiago**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** | | | | | | |
| **TURMA 5** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II **[**Camila**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II **[**Camila**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** | | | | | | |
| **TURMA 6** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Leitura e Produção de Texto II **[**Meire**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Leitura e Produção de Texto II **[**Meire**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** | | | | | | |
| **TURMA 7** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II **[**Lucineudo**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II **[**Lucineudo**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** | | | | | | |
| **TURMA 8 (LETRAS)** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II **[**Léia**] –** TURMA DE LETRAS | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II **[**Léia**] –** TURMA DE LETRAS | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** | | | | | | |
| **TURMA 9** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II **[**Leidiane**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II **[**Leidiane**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II** | | | | | | |
| **TURMA 10** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II **[**Cássio**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Leitura e Produção de Texto II **[**Cássio**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DE LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA II (BHU)** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Literaturas em Língua Portuguesa II **[**Jo A-Mi**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Literaturas em Língua Portuguesa II **[**Jo A-Mi**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DE LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA II (BHU)** | | | | | | |
| **TURMA 2** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | Literaturas em Língua Portuguesa II **[**André Telles**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | Literaturas em Língua Portuguesa II **[**André Telles**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DE LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA II (BHU)** | | | | | | |
| **TURMA 2** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Literaturas em Língua Portuguesa II **[**André Telles**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Literaturas em Língua Portuguesa II **[**André Telles**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DE LÍNGUA INGLESA I (BHU)** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | Língua Inglesa I **[**Sérgio**]** | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Língua Inglesa I **[**Sérgio**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DE LÍNGUA INGLESA I (BHU)** | | | | | | |
| **TURMA 2** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | Língua Inglesa I **[**Calado**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Língua Inglesa I **[**Calado**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DE LÍNGUA INGLESA II (BHU)** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | Língua Inglesa II **[**Ana Cristina**]** | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | Língua Inglesa II **[**Ana Cristina**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DE LÍNGUA INGLESA II (BHU)** | | | | | | |
| **TURMA 2** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | Língua Inglesa II **[**Roque**]** | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | Língua Inglesa II **[**Roque**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DE LÍNGUA INGLESA III (BHU)** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | Língua Inglesa III **[**Kaline Girão**]** | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | Língua Inglesa III **[**Kaline Girão**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES DE LETRAS** | | | | | | |
| **TRIMESTRE 2016.1** | | | | | | |
| **TURMAS DE LÍNGUA INGLESA IV (BHU)** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\* | Língua Inglesa IV **[**Roque**]** | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | Língua Inglesa IV **[**Roque**]** | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** | | | | | | |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMAS DO SEGUNDO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* |  | **\*\*\*\*\*** |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* |  | **\*\*\*\*\*** |
| 18:30 - 20:30 | Língua Inglesa para fins específicos I  [Roque] | Leitura e Produção de Textos II  [Léia] | Teoria da Literatura I  [Cadu] | Linguística: Formalismo  [Otávia] | Tópicos Interculturais nos Espaços Lusófonos  [] | **\*\*\*\*\*** |
| 20:30 - 22:30 | Língua Inglesa para fins específicos I  [Roque] | Leitura e Produção de Textos II  [Léia] | Teoria da Literatura I  [Cadu] | Linguística: Formalismo  [Otávia] | Tópicos Interculturais nos Espaços Lusófonos  [] | **\*\*\*\*\*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** | | | | | | |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMAS DO QUARTO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | **Língua Inglesa para Fins Específicos III**  **[Ana Cristina]** | **Morfossintaxe do Português II**  **[Cássio]** | **Linguística: Funcionalismo II**  **[Izabel Larissa]** | **Teoria da Literatura III**  **[Cadu]** | **Fundamentos Sócio-Históricos e Filosóficos da Educação II**  **[]** | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | **Língua Inglesa para Fins Específicos III**  **[Ana Cristina]** | **Morfossintaxe do Português II**  **[Cássio]** | **Linguística: Funcionalismo II**  **[Izabel Larissa]** | **Teoria da Literatura III**  **[Cadu]** | **Fundamentos Sócio-Históricos e Filosóficos da Educação II**  **[]** | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** | | | | | | |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMAS DO QUINTO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Literaturas em Língua Portuguesa I  [Cadu] | Teorias do Texto e do Discurso I  [Mariza] | Sociolinguística  [Fábio] | Semântica e Pragmática  [Kennedy] | Fonética e Fonologia  [Otávia] | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Literaturas em Língua Portuguesa I  [Cadu] | Teorias do Texto e do Discurso I  [Mariza] | Sociolinguística  [Fábio] | Semântica e Pragmática  [Kennedy] | Fonética e Fonologia  [Otávia] | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** | | | | | | |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMAS DO SÉTIMO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | **Estrutura e Funcionamento de Língua Estrangeira I**  **[Tiago]** | **Literaturas em Língua Portuguesa IV**  **[Jo A-Mi]** | **Literaturas em Língua Portuguesa III**  **[Izabel Cristina]** | **Leitura, Literatura e Ensino**  **[Sarah]** | **Componente Curricular Optativo: Teoria da Gramática**  **[Sérgio]** | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | **Estrutura e Funcionamento de Língua Estrangeira I**  **[Tiago]** | **Literaturas em Língua Portuguesa IV**  **[Jo A-Mi]** | **Literaturas em Língua Portuguesa III**  **[Izabel Cristina]** | **Leitura, Literatura e Ensino**  **[Sarah]** | **Componente Curricular Optativo: Teoria da Gramática**  **[Sérgio]** | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** | | | | | | |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMAS DO OITAVO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Literaturas em Língua Portuguesa VI  [Izabel Cristina] | Escrita, Oralidade e Ensino  [Fábio] | Estrutura e Funcionamento de Língua Estrangeira II  [Tiago] | Literaturas em Língua Portuguesa V  [Izabel Cristina] | Componente Curricular Optativo: Teoria da Narrativa  [Aurinívia] | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Literaturas em Língua Portuguesa VI  [[Izabel Cristina] | Escrita, Oralidade e Ensino  [Fábio] | Estrutura e Funcionamento de Língua Estrangeira II  [Tiago] | Literaturas em Língua Portuguesa V  [Izabel Cristina] | Componente Curricular Optativo: Teoria da Narrativa  [Aurinívia] | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** | | | | | | |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMAS DO DÉCIMO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | **Literaturas em Língua Portuguesa IX**  **[Luana]** | **Políticas Linguísticas**  **[Carioca]** | **Cultura Afro-Brasileira**  **[Sueli]** | **Gestão da Escola e Dimensões do Projeto Político-Pedagógico**  **[]** | **Componente Curricular Optativo: Literatura guineense [Muraro]** | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | **Literaturas em Língua Portuguesa IX**  **[Luana]** | **Políticas Linguísticas**  **[Carioca]** | **Cultura Afro-Brasileira**  **[Sueli]** | **Gestão da Escola e Dimensões do Projeto Político-Pedagógico**  **[]** | **Componente Curricular Optativo: Literatura guineense [Muraro]** | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** | | | | | | |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMAS DO DÉCIMO-PRIMEIRO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Componente Curricular Optativo: Corpo, gênero e poder na literatura  [Luana e Marina] | Componente Curricular Optativo: Seminário de leitura literária [Sueli] | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* |  | Componente Curricular Optativo: Corpo, gênero e poder na literatura  [Luana e Marina] | Componente Curricular Optativo: Seminário de leitura literária [Sueli] | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | **Libras I**  **[]** | **Descrição, Análise Linguística e Ensino**  **[Izabel Larissa]** | **Linguística Aplicada**  **[Kaline Girão]** | **Ensino de Português Língua Adicional**  **[Sérgio, Ana Cristina, Kaline Mendes, Gislene Carvalho e Tiago]** | **Componente Curricular Optativo: Teorias da Enunciação [Kennedy]** | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | **Libras I**  **[]** | **Descrição, Análise Linguística e Ensino**  **[Izabel Larissa]** | **Linguística Aplicada**  **[Kaline Girão]** | **Ensino de Português Língua Adicional**  **[Sérgio, Ana Cristina, Kaline Mendes, Gislene Carvalho e Tiago]** | **Componente Curricular Optativo: Teorias da Enunciação [Kennedy]** | \*\*\*\*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA – UNILAB** | | | | | | |
| **INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS - IHL** | | | | | | |
| **CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMAS DO DÉCIMO-SEGUNDO TRIMESTRE DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | | | |
| **TURMA 1** | | | | | | |
| **HORÁRIO** | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | **SÁBADO** |
| 14:00 - 16:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Componente extra para formandos:  Literaturas em Língua Portuguesa V  [Muraro] | Componente Curricular Optativo: Argumentação: teoria e prática [Olavo] | \*\*\*\*\* |
| 16:00 - 18:00 | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | Componente extra para formandos:  Literaturas em Língua Portuguesa V  [Muraro] | Componente Curricular Optativo: Argumentação: teoria e prática [Olavo] | \*\*\*\*\* |
| 18:30 - 20:30 | Didática (no lugar da Optativa)  [] | Trabalho de Conclusão de Curso I  [Leidiane] | Teoria e Ensino de Literatura I  **[**Sarah**]** | Estágio Supervisionado em Ensino de  Língua Portuguesa I  [Camila e Muraro] | Libras II  **[]** | \*\*\*\*\* |
| 20:30 - 22:30 | Didática (no lugar da Optativa)  **[]** | Trabalho de Conclusão de Curso I  [Leidiane] | Teoria e Ensino de Literatura I  **[**Sarah**]** | Estágio Supervisionado em Ensino de  Língua Portuguesa I  [Camila e Muraro] | Libras II  **[]** | \*\*\*\*\* |